

Die Singklassen am RMG

- unsere besondere Unterrichtsmethode im Musikunterricht der Unterstufe

„Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen.“ Georg Philipp Telemann

Es gibt viele Konzepte für einen Musikunterricht mit einem Klasseninstrument. Streicherklassen, Keyboardklassen, Bläserklassen, Orchesterklassen und vieles mehr. Aber was liegt näher als das Instrument zu nutzen, welches uns allen gegeben ist, das wir nicht zusätzlich mitbringen oder kaufen müssen, nämlich unsere eigene Stimme?

Unsere Schülerinnen und Schüler der Klassen 5 bis 7 lernen alle musikalischen Inhalte durch das Singen. Hierbei bedienen wir uns der alten und bewährten Methode der relativen Solmisation nach Zoltán Kodály. Mit 'do-re-mi...' lernen wir Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge und vieles mehr.

Durch das Singen erlangen unsere Kinder eine musikalische Vorstellung, wie sie sonst nur erfahrene Instrumentalisten haben. Somit fällt es leicht sich den Klang geschriebener Musik vorzustellen.

Zudem lernen wir richtig zu Atmen, zu Unterstützen und unsere Stimme vielfältig und klangvoll zu benutzen. Dies trainieren wir abwechslungsreich an Stücken aus allen Stilen von der Renaissance bis zu den aktuellen Charts.

Was also Erwachsene oft erst während ihres Berufslebens mühsam in teuren Seminaren erlernen müssen, bekommen unsere Kinder hier bereits in der Unterstufe vermittelt - sich selbstbewusst mit starker Stimme zu präsentieren.